ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины по выбору «Культура повседневности» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение студентами важнейших аспектов культуры повседневности, выработанной людьми в период от первобытности до XX века. Предполагаемый в курсе подход к изучению культуры повседневности, представляет собой изучение образа жизни и мышления людей определенной социальной общности и исторической эпохи и складывается из нравов, обычаев, верований, привычек сознания и поведения, способов мировосприятия и картины мира в целом, ставших коллективным достоянием целых классов и сословий, народа в целом на определенном этапе их исторического развития.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Культура повседневности» (Б1.В.ДВ.01.01) относится к вариативной части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура» (дисциплина по выбору), изучается в 9 семестре. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «Теория и история мировой художественной культуры», «История отечественной культуры».

Дисциплина «Культура повседневности» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Фольклор народов Северного Кавказа», «Методика обучения мировой художественной культуре», преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Культура повседневности» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного	**Знать**: способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа; модели культуры повседневности, выработанной людьми в период от первобытности до XX века **Уметь**: соотносить художественную культуру с закономерностями общего развития региона, страны, мира; анализировать

		взаимодействия	социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире. **Владеть**: навыками поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа; методами анализа исторических источников на предмет выявления основных категорий культуры повседневности
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знать**: типологические особенности культуры повседневности; модели культуры повседневности, выработанной людьми в период от первобытности до XX века **Уметь**: анализировать социокультурное разнообразие общества и наследие мировой художественной культуры, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в современном мире. **Владеть**: навыками поиска и анализа информации, необходимой для понимания особенностей культуры повседневности

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч. (18 ч. Лекционных, 18 ч. Практических, 36 ч. СРС).
Форма контроля: зачёт.

.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.